



الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلانات - برامجها قسم الإعلانات بغداد  
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعداً اجور البريد  
تلفس ٣٣٣٣ بناية ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١  
اسم الجريدة في الخارج  
بريطانيا ٢٥ P اسبانيا ٣٥ PTZ اليونان ١٥ Di فرنسا ٢٠ F ايطاليا ٣٥٠ LIT  
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرش الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

# الموافقة على تبادل الأسرى انتصار سياسي جديد للعراق

## قوات النظام السوري والكيان الصهيوني تشن عدواناً شاملاً على المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان

### التواطؤ المفصوح

أهي محض مصادفة ان تشترك قوات النظام السوري والكيان الصهيوني بشن هجوم شامل على منطقة صيدا ومخيمي عين الحلوة، و، البقية مية، والمنطق المجاورة لهما ؟؟

أهي محض مصادفة ان يدفع النظام السوري بلواء من قواته الخاصة لمهاجمة هذه المناطق، بينما تقوم طائرات الكيان الصهيوني وقطعة البحرية المرافقة في المياه الإقليمية اللبنانية بقصفها ؟؟

كلا، هي ليست مصادفة، بل عملية مدبرة، الانفاق فيها واضح، والتواطؤ مكشوف، والهدف منها القضاء على أي تواجد فلسطيني في هذه المنطقة وفي لبنان كلها.

وليس هذا التواطؤ على ضرب الفلسطينيين ثورة وشعباً جديداً على النظام السوري والكيان الصهيوني، فقد حدث أكثر من مرة، حينما بقعايات مشتركة كما حدث في طرابلس، وحينما آخر بوضوح القوات السورية موقف المتفرج كما حدث أبان الغزو الصهيوني للبنان، وحينما ثلثنا بفنجال الأوار في اجتياح المخيمات وقصفها، أصالة أو نيابة، كما يحدث في غالب الأحيان.

ان الوجود السوري في لبنان قائم على اساس هذا التواطؤ الذي يستهدف الشعبين اللبناني والفلسطيني، فعلى الرغم من ان قوات النظام السوري دخلت لبنان بذرعة الدفاع عنه وعن الثورة الفلسطينية، إلا ان باكورة جرائمها كانت اجتياح ثل الزعر، وها نحن اليوم نرى، بعد أكثر من اثني عشر عاماً على دخول هذه القوات الأراضي اللبنانية، كم من المخيمات الفلسطينية قد اجتاحت وهجر منه الفلسطينيون، وكيف وصل الحال بلبنان حد انه اليوم بلا رئيس للجمهورية، وبلا رئيس لمجلس النواب، وحد ان مجلس النواب لا يستطيع ان يجتمع في مكان آمن لانتخاب رئيس له، ورئيس للبنان من دون ضغط ولا تدخل.

ان نظام المجرم حافظ الأسد لا يستطيع ان يقع أحداً بان هذا كله قد حدث من دون تواطؤ بينه وبين الكيان الصهيوني، نيز يريد هذا الكيان اللبناني والفلسطيني في لبنان، أكثر مما حل بهم على أيدي قوات حافظ الأسد حتى الآن، بل هل كان في وسع الكيان الصهيوني ان يفعل باللبنانيين وبالفلسطينيين في لبنان، أكثر مما فعلت بهم قوات حافظ الأسد طوال السنوات الماضية؟



السيدة سوزان مبارك غادرت القطر

### عقيلة الرئيس المصري تهني الشعب العراقي بالنصر المبين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

اعجابها بالنهضة الحضارية والعمرانية التي شيدتها بغداد عاصمة السلام خلال سنوات الحرب، مما يدل على عظمة الشعب العراقي.

وهناك الشعب العراقي بالنصر المبين الذي تحقق بتضحيات العراقيين الاسجد بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين.

بغداد/واع: غادرت بغداد صباح أمس السيدة سوزان مبارك عقيلة السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، في ختام زيارة للسرار استغرقت اربعة ايام، حلت فيها قيعة كريمة على السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلة.

وكان في توديع السيدة سوزان مبارك في المطار السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية، وشاركت في التوديع السيدة عقيلة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة، والسيدات عقيلات السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة، وعقيلة السيد رئيس ديوان الرئاسة، وعقيلات السادة الوزراء، والسيد السفير المصري في بغداد.

واعبرت السيدة سوزان مبارك في تصريح اولت به لوكالة الانباء العراقية عن شكرها وامتنانها للسيد الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلة على عبق الحفاوة وحسن الضيافة التي حظيت بها خلال زيارتها للعراق.



السيدة سوزان مبارك مع السيد الرئيس صدام حسين والسيدة عقيلة

### في بيان اصدريته السفارة العراقية في لبنان: العراق يقاوم بكل الوسائل مخطط تقسيم لبنان

#### منهج تقنين لبنان ينهذه النظام السوري وايران و (اسرائيل)

بيروت/واع: اصدرت السفارة العراقية في لبنان اعلاناً أكدت فيه ان النظام السوري الذي يقيم أي مبادرة جدياً لحر سياسي يقوم على الوفاق في لبنان، يريد لازمة ان تستمر كي يستمر التنازل في للبنان الوطني، وفي يحصل بكونه على جعل اللبنانيين يلقون امام اسوأ الخيارات.

وقال البيان ان على اللبنانيين ان يدركوا بان هيمة النظام السوري لا يمكنها ان تستمر الا اذا استمر الانقسام قسماً والاد استمر الفراغ حاصلاً على مستوى المؤسسات الدستورية.. كما ان استمرار النظام السوري بدوره التخريبي ومن يتعقب الدولة بكل مظاهرها ومروها وهو لا يبالي ان تحول لبنان الى اقطاع اقصائية واجتماعية وسياسية.

ودحض البيان اكاذيب ودجل نظام حافظ اسد وادعائه المزيقة والمكشوفة الاهداف ضد العراق وقال: (ان العراق يتعرض لاعتداءات سياسية عبرت عن نفسها بانها شكل مختلفة.. ويقف النظام السوري وراء هذه الحملة ليصرف الانتظار عن حقيقة دوره التامري المستمر على الساحة اللبنانية ويجعل هذا القطر الشقيق يغرق مجدداً في دوامة التنازع السياسي وكأنه لم يك ما اقترف بحق هذا الشعب الصابر والصبور وبحق الوجود الفلسطيني ايضا).

واضاف ان تصاعد الحملة للمسيرة من نظام حافظ اسد انما تأتي في سياق تصعيد العدائية الاسريكية ضد العراق ولاهداف وحشيات معروفة اولها اعطاء تلميحات للعدو الصهيوني بلها لم تعد الوسائل لاستمرار مشاغلة العراق وتخلياً لتحقيق توازن في ملفيات جيف بعد الانهيار الذي اصاب النظام الاسريكي على جبهة الحرب. البقية على ص ١١

### الصحافة العربية تشيد بمبادرات العراق

#### بمبادرة العراق الانسانية

العواصم/واع: اشادت الصحافة العربية بموافقة العراق على الشروع في عملية تبادل الاسرى - واصفة تلك الموافقة بأنها انتصار سياسي جليل يحققه العراق.

واكدت الصحافة العربية في تعليقاتها الانسانية وطالباتها الافتتاحية ان المبادرة العراقية الجديدة تأتي تأكيداً على مبادرات العراق السلمية ومواقفه التي تهدف الى تحقيق السلام الشامل والدائم.

لقد اشادت صحيفة (الافلام) المصرية بموافقة العراق على الشروع في عملية تبادل الاسرى.

وقالت ان هذا الموقف يبرهن من جديد على رغبة العراق في دعم السلام مع لبنان.

واكدت صحيفة (الافلام) الاسرائيلية ان موافقة العراق على حل قضية اسرى الحرب بعيداً عن بقعة القضايا الاخرى في المفاوضات، يعد عروفاً متقدماً بلغة عربية من مواقف الاسريكية الاقتصادية لخدمة الشعوب الاسريكية.

### الرئيس الكاميروني تشيد بالانتصار العراقي

#### رسالتان خطبتان من السيد الرئيس الى رئيسي الكاميرون وقيرص

الرئيس فاسيليو تشيد بالعلاقات العراقية - القبرصية

الكاميرون/البرص/واع: سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السفير علي محمود الصعيدي رسالة من سيادته الى الرئيس الكاميروني (بول بيا) تتعلق بجهود العراق لتفادي قرار مجلس الامن الدولي المزمع (٥٩٨) بهدف الوصول الى تسوية شاملة للنزاع مع ايران وكذلك موقف العراق في المفاوضات الجارية مع ايران تحت رعاية الأمم المتحدة.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الكاميروني للمبعوث الشخصي في ياوندي اسس. وقال ابيدري الرئيس بول بيا تشيد بالجهود الكاميرونية مع العراق في جهودها لتتوصل الى حل السلام ونها المل الحجة للسلام ان الوقوف الى جانب العراق من اجل بلوغ سلام دائم وعادل.

بيروت/واع: تصح الرئيس اللبناني معمر القاذي النظام السوري بالآ مناقش على الاطلاق لثورون اي بلد عربي مع امريكا.

جاء ذلك في مقابلة اجرتها مجلة (الفتح العربي) اللبنانية مع العقيد القاذي في عدتها الصادرة اليوم في اشارة الى الاتفاق الاسري الذي توصل اليه حافظ اسد مع الادارة الامريكية على تصنيح رئيس للبنان ومو ما أدى بالقي الى عرقلة انتخابات الرئاسة.

### الرئيس الليبي ينصح دمشق بالآ تناقش شؤون اي بلد عربي مع امريكا

بيروت/واع: تصح الرئيس الليبي معمر القاذي النظام السوري بالآ مناقش على الاطلاق لثورون اي بلد عربي مع امريكا.

### الفلسطينيون يتصدون ببسالة للهجمات الاجرامية

#### المخيمات الفلسطينية تتعرض لعدوان سوري - صهيوني جديد

الليثاني، بما أدى الى سقوط العديد من الضحايا. وقالت مصادر فلسطينية ان الغارة كانت على ثمانية نفعات.

وتكررت مصادر أمنية ان الطائرات الصهيونية حلفت في سماء المنطقة حيث واجهت نيراناً شديدة من الاسلحة المضادة.

وتنقلت رويترز عن شهود عيان قولهم ان عدة طائرات أطلقت الصواريخ على المنطقة المستهدفة في حين تولت طائرات أخرى حراستها.

وقالت وكالات الانباء ان سيارات الاسلحة هربت الى المنطقة، بينما شوهدت سحب دخان كثيف ترتفع من المكان.

وأفادت انباء أمنية ان الغارات الصهيونية امتدت لتشمل بلدة (مشقرة) في البقاع الغربي.

وتذكرت ان اعمدة الدخان الكثيف شوهدت والقيح النفاخ في الساطع الاوسط من الجنوب.

### مستقون ومعارضون في البرلمان البولندي

#### راكوفسكي يؤكد انتهاء الإنفراد بالسلطة

أوردت وكالة الصحافة الفرنسية ملين أكد رئيس الوزراء البولندي الجديد -ميتسلاف راکوفسكي- ان احكم السلطة الذي يفتتح به حزب العمل في بولندا (الشيوعي) وان الانتخابات المقبلة في ١٩٨٩ ستتيح التحول الى البرلمان، ولأوضاع مستقلة ومعارضة.

### الجراد توغل في السعودية

جدة/الجب: اعلنت مصادر رسمية وبولوماسية في جدة ان اسراب الجراد المتفعل مازالت مستمرة في التكاثر على السواحل الغربية للسعودية، حيث تمكن وحدات مكافحة الجراد بصغوبة من منع تقدمها الى داخل المملكة، وتخوض هذه الوحدات معركة على جبهة ممتدة تزداد على إلف كيلومتر.

### عبر الأطلسي الى امريكا

لويش مصير بيلوماسي انه على الرغم من الجهود المكثفة التي تبذلها الفرق المتخصصة فإن الجراد تمكن الآن من الدخول مسافة تتراوح بين ٢٠ و ١٠٠ كيلومتر في عمق البلاد، ووصل الى مدينتي مكة والطائف، ومو يتجه شمالاً نحو الأردن، وجنوباً نحو البقية على ص ١١







استنبطت أو هي خلف واضع  
العربية جراء هذا الحدث التكري  
الصواب وللنطق بفقرتها  
( الجذور ) ورخص قطع الصلة  
والسلف ، ذلك أن هذا العربي  
هو المنتج الطبيعي لذلك العربي  
وارث ، طبيعي ، صفاته كل صفة  
وسلباتها ، وهو وارث مجسدة  
مسؤولياته ومن هذا المنطلق  
النتيجة الحتمية التالية





الدكتور محمد شهاب أحمد



الدكتور صباح عبد اللطيف



الدكتور حاتم راشد الجبوري



## مدن الحدائق تغزو الصحاري

كتبة  
محمد شاكر السبع

### ندوة عالمية تعقد في بغداد يحضرها متخصصون من كل انحاء العالم

#### لمن يحسم الصراع ؟ .. مدن الحدائق ام للصحاري ؟ المدن الجديدة تستثمر الخزين الفضائي للصحاري

من الحدائق تحدي الصحاري والشمس الحارقة .. والذين .. حل الوقت الذي ينبغي على الصحاري ان تتوقف عن زحفها نحو المدن والاراضي الصالحة للزراعة .. وما هي من الحدائق تحمل مرفقاتها وسوقها وشوارعها وخزانات مياهها .. لتفرض نفسها في اعناق الصحاري ..

تحد من نوع جديد تشهده ارضنا .. وهذا التحدي يطرح على صراع طويل ومثير بين مدن الحدائق الفتيّة وبين الصحاري ومخلفاتها والفساد والقصور .. فمن تكون الغلبة ؟

أهذا سؤال ؟ ..

وحيث اننا نرتب الاوراق .. تبين لنا ان هناك اكثر من المشاريع لهذه المدن الجديدة .. بعضها في العراق وبعضها في الخارج .. سبيل الى التفتيش .. ثم هناك ندوة تجرى في المدن الجديدة في القطر العراقي التي ستعقد في بغداد للفترة من ٢٤ - ٢٦ من الشهر الجاري ..

ومن الحقائق تحدي الصحاري والشمس الحارقة .. والذين .. حل الوقت الذي ينبغي على الصحاري ان تتوقف عن زحفها نحو المدن والاراضي الصالحة للزراعة .. وما هي من الحدائق تحمل مرفقاتها وسوقها وشوارعها وخزانات مياهها .. لتفرض نفسها في اعناق الصحاري ..

تحد من نوع جديد تشهده ارضنا .. وهذا التحدي يطرح على صراع طويل ومثير بين مدن الحدائق الفتيّة وبين الصحاري ومخلفاتها والفساد والقصور .. فمن تكون الغلبة ؟

أهذا سؤال ؟ ..

وحيث اننا نرتب الاوراق .. تبين لنا ان هناك اكثر من المشاريع لهذه المدن الجديدة .. بعضها في العراق وبعضها في الخارج .. سبيل الى التفتيش .. ثم هناك ندوة تجرى في المدن الجديدة في القطر العراقي التي ستعقد في بغداد للفترة من ٢٤ - ٢٦ من الشهر الجاري ..

ومن الحقائق تحدي الصحاري والشمس الحارقة .. والذين .. حل الوقت الذي ينبغي على الصحاري ان تتوقف عن زحفها نحو المدن والاراضي الصالحة للزراعة .. وما هي من الحدائق تحمل مرفقاتها وسوقها وشوارعها وخزانات مياهها .. لتفرض نفسها في اعناق الصحاري ..

تحد من نوع جديد تشهده ارضنا .. وهذا التحدي يطرح على صراع طويل ومثير بين مدن الحدائق الفتيّة وبين الصحاري ومخلفاتها والفساد والقصور .. فمن تكون الغلبة ؟

أهذا سؤال ؟ ..

وحيث اننا نرتب الاوراق .. تبين لنا ان هناك اكثر من المشاريع لهذه المدن الجديدة .. بعضها في العراق وبعضها في الخارج .. سبيل الى التفتيش .. ثم هناك ندوة تجرى في المدن الجديدة في القطر العراقي التي ستعقد في بغداد للفترة من ٢٤ - ٢٦ من الشهر الجاري ..

ومن الحقائق تحدي الصحاري والشمس الحارقة .. والذين .. حل الوقت الذي ينبغي على الصحاري ان تتوقف عن زحفها نحو المدن والاراضي الصالحة للزراعة .. وما هي من الحدائق تحمل مرفقاتها وسوقها وشوارعها وخزانات مياهها .. لتفرض نفسها في اعناق الصحاري ..

تحد من نوع جديد تشهده ارضنا .. وهذا التحدي يطرح على صراع طويل ومثير بين مدن الحدائق الفتيّة وبين الصحاري ومخلفاتها والفساد والقصور .. فمن تكون الغلبة ؟

أهذا سؤال ؟ ..

وحيث اننا نرتب الاوراق .. تبين لنا ان هناك اكثر من المشاريع لهذه المدن الجديدة .. بعضها في العراق وبعضها في الخارج .. سبيل الى التفتيش .. ثم هناك ندوة تجرى في المدن الجديدة في القطر العراقي التي ستعقد في بغداد للفترة من ٢٤ - ٢٦ من الشهر الجاري ..

ومن الحقائق تحدي الصحاري والشمس الحارقة .. والذين .. حل الوقت الذي ينبغي على الصحاري ان تتوقف عن زحفها نحو المدن والاراضي الصالحة للزراعة .. وما هي من الحدائق تحمل مرفقاتها وسوقها وشوارعها وخزانات مياهها .. لتفرض نفسها في اعناق الصحاري ..

#### اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

#### محافظة دهوك لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة دهوك عن ايجار كراج نقل المسافرين المدرجة تقاصيله اثناء الزيادة العنقنية فعل من يرغب الاشتراك في الزيادة مراجعة بلدية دهوك خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر مستحسبا مع التامضات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى الزيادة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الزيادة ويكون مكان اجرائها في حديقة بلدية دهوك وان يتحمل المتناظر اجور نشر الاعلان والمتأداة والمصاريف المترتبة على ذلك

قائم مقام قضاء المركز  
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

جنس العقار : كراج نقل المسافرين العام  
موقعه واوصافه : محلة زوربان طريق سرسنة / عمادية  
التفاصيل : يحتوي على ساحة كبيرة مسقفة لمحلات وقوف السيارات وعلى مطعم وكازينو ويمكن انشاء كشكين داخل الكراج

٤١٧٧

#### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات مديرية توزيع كهرباء المنطقة الشمالية مديرية توزيع كهرباء محافظة اربيل اعلان

الحاقا باملائنا المرقم ٣٥٧٢ في ١٩٨٨/٨/٣١  
تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات / مديرية توزيع كهرباء محافظة اربيل للمرة الثانية عن بيع المواد الكهربائية المدرجة اثناء الزيادة العنقنية فعل الراغبين بالاشتراك من اجل هذه الفرصة وخلال ١٥ يوما ابتداء من اليوم التالي من النشر في الجريدة مستحسبين معهم التامضات القانونية البالغة ٢٠٪ وستجرى الزيادة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة النشر في مخزن المديرية الكائن في المنطقة الصناعية الجنوبية ويتحمل المشتري اجور النشر والمتأداة

المواصفات	الكمية
كلترج فلور مختلفة الاحجام	٥
محولات الفولت مختلفة الاحجام	٥
استبدلات ص ١٢٤٢٧	٧٩٣٧

#### اعلان

تعلن عمادة كلية التربية / ابن الهيثم عن مناقصة تجهيز ونصت حاضنة للبحث العلمي وضمن المواصفات الآتية:  
١- جهاز افي حجمه ٥٠ x ٥٠ x ٧٠ سم  
٢- تدفئة وتبريد من صفر الى ٧٠ درجة مئوية  
٣- سيطرة اوتوماتيكية على درجات الحرارة  
٤- مجوهرات نوعين من الانارة نوع فلورسنت ونوع تنكشن وتتم السيطرة على كل نوع بصورة منفصلة  
٥- مؤقت للانارة يسمح بتفريغ تشغيل وإطفاء مع منظم لتسهيل استخدام فلاتن كرجات من شدة الانارة  
٦- سيطرة اليد على الرطوبة من ١٠ - ٧٠٪  
ملاحظة:  
تتجهز المجوهرات بصيانة الاجهزة لمدة سنة من تاريخ الاستلام

٤١٧٧

#### اعلان مناقصة مرقمة رقم ( ١ ) لسنة ١٩٨٨ لتجهيز حجاج طائر مخلف حشيشة اطشان ومائة كارتون ببعض مأكلة شهرنا

تعلن منشأة صلاح الدين العامة / قضاء الدور جميع المجهزين للمشاركة في المناقصة اعادة ذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة لقاء مبلغ ( ٥ ) خمسة ننانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية:  
١- تقديم شهادة براءة الذمة من خيرية النخل لعام ١٩٨٨  
٢- تقديم تأييدت اولية بمسبة ٥٪ من قيمة العطاء بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية صالحة او نقدا  
٣- تقديم العطاءات الى المنشأة باغلفة مضمونة مؤشر عليها بوضوح اسم وعنوان المتناظر ورقم المناقصة وفي موعد انقضاء مهلة اليوم الرسمي ليوم ٨٨/١٠/٣٠  
٤- مدة تقاد العطاءات شهران من تاريخ تقصم المناقصة  
٥- يرفض كل عطاء يرد بعد غلق المناقصة او غير متسلسل للشروط  
٦- المنشأة غير ملتزمة بتقيد اوتة العطاءات او اتي عطاء اخر

٤١٧٧

المدير العام

ما نحتاج اليه في ذلك فانه سوف يعطي لشرايعه خصوصية تميزها بالظروف المحيطة بها بعبارة ادق ان يعطي لهذه المدن هويتها الخاصة بها .. وهذا امر امره المصمم العربي القديم الذي استطاع ان يخلق عمارة عربية مميزة .. كما ان دراسة التخطيط او المصمم للفضاء المنطقي يمكن ان تخرج له مؤشرات ذات اهمية اقتصادية ..

مثل ماذا ؟

مؤشرات تتعلق بتحديد استعمالات المنطقة والوقود عبر استعمال التهوية الطبيعية والتظليل الشمسي .. بما سيجنبه اللجوء الى اساليب اجهزة التكييف والتبريد .. ويشير الدكتور صباح عبد اللطيف :

اضافة الى ان هذه المدن الجديدة انشئت في مناطق تمتاز بخصوصية مناخية .. حيث يسود فيها المناخ الصحراوي .. كما ان الصحراء تشكل خزينا فضائيا كبيرا .. اضافة الى الثروات التي تحتويها ..

ان هذا هذا الطالع او الحظ السعيد الذي التصق بهذه المدن ؟

الملاحظ على هذه المشاريع ان المصمم قد استعمل الاساليب المعتدلة داخل المدن بصبغ مستنسخة .. ما اقدمها الخصوصية المنطقية .. وعقد الحياة اليومية داخل هذه المدن .. وانعكس سلبا على كلمة هذه المنشأة .. حيث يجد السكان في هذه المدينة نقسه في تلمس مباشر مع الظروف القاسية للمناخ ..

وان ؟

ويجيب الدكتور صباح عبد اللطيف :

وهذا ما استوجب تشخيص هذه الامور والظروف بمحددات تصميمية وتخطيطية تستطيع .. اذا ما اخذ بها .. التوصل الى حل مريحة تساعد ساكنيها على العيش وسط الظروف المناخية الصعبة ..

هل الصحراء وحدها هي التي ينبغي تحديها وتحسين مناخها القاسي ؟ .. هل مدن الحدائق او الصحاري او المدن المسطحة سمعت لاحقا الهزيمة بالصحراء القاسية ؟ .. وهل الجبل الوعر لا تملك مناخا قاسيا ؟ .. يشير قلا :

عبد اللطيف استرسلنا في التساؤلات .. يشير قلا : ان الندوة غنية بالحاضرات التي ستعقد في اسبيل الاستيطان وانشاء المدن في المناطق ذات الخصائص الجبلية ايضا والتي تختلف تماما ظروفها المناخية عن ميثلاتها في المناطق الصحراوية ..

ويؤكد قلا ليشير الى امر يعتبره ذا اهمية :

وعلى الرغم من بعض السبلات التي وجدت في الجانب التصميمي .. الا ان هذه المدن تمثل جلتا مشرقا في تقدمنا

في التصميم كالتصميمات الحديثة

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

هو الاسلوب المنهجي الذي يعتمد على زيادة فترة التحليل لتشكل جميع العوامل المؤثرة التي كانت سابقا تنفصل بعد وضع الفكرة (معمارية التخطيط) .. وفي تصميم وان تصمم للخروج باستنتاجات تعقها وشخص بدائل وليس فكرة واحدة .. ثم يتم تقييم هذه البدائل واختيار الافضل .. ثم تخصص الفترة الباقية من التصميم لتطوير التفاصيل لهذا البديل الافضل .. وذلك اعتقاد بان اتباع مثل هذا النهج في انشاء المدن الجديدة يستاعد في الوصول الى حل موضوعي .. للمشاكل التي ظهرت في وجه هذه المدن .. وعلى الرغم من كل السبلات التي ظهرت في هذه المدن منذ ابرز هوارب وحتى الان .. فالتا ترحب بمدن الحدائق التي تحدث

المنشآت الصعبة

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :

ان المنهج التقني يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل بين الجهة المستفيدة والجهة التي تقوم بتصميمها .. ماذا يعني ذلك ؟

يعني ان الجهة المستفيدة تطرح للمشاكل .. ويقوم المصمم اري بوضع الحلول (علاقة الطبيب بالمرضى) لكن الواقع ان المعماري هو بنفس القدر من الجبل بالحلول مع الجهة المستفيدة والاطفال ان تكون العلاقة متفاعلة بحيث ان الجهة المستفيدة والجهة المعمارية كلاهما ليهما تصورا جزئي عن المشاكل والحلول .. لانها يعملان كطرف واحد .. والمنهج الثاني للتعلمية التصميمية :

يقول الدكتور حاتم راشد الجبوري :







## رئاسة الجمهورية

### مناسبة عيد الوطني لبلاده

### الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى

### رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية بمناسبة عيد الوطني لبلاده.

وفي ما يلي نص البرقية:

سيد الاخ محمد سيد بري  
رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية  
مفصلة ذكرى العيد الوطني لجمهورية الصومال الديمقراطية الحقيقة يسرنا ان نبعث مسيراتكم باحر التهنئة متمنين لكم الصحة والهدوء وللشعب الصومالي الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية وعلاقات الاخوة والتعاون بين بلدينا الشقيقتين استمرار النمو والتطور لما فيه خير امتنا العربية المحيية وعزما.

أخوكم  
صدام حسين

### مناسبة عيد مولد سيد الكائنات النبي الكريم محمد (ص)

### شعارات تحيي صاحب الذكرى ورسائله المحمدية السمحاء

يحل علينا غدا عيد مولد سيد الكائنات وخاتم الانبياء رسول الهدى والسلام النبي الكريم محمد (ص)

وسيرفع بهذه المناسبة العديد من الشعارات التي تحيي صاحب الذكرى الصالحين الامين محمد (ص) ورسائله المحمدية السمحاء.

- سوف نخشي على طريق الرسالة في ظل
- محمد انظروا هاديها على طريق
- الفضية
- ان الامة التي انجبت محمدا تظل
- طليعة في موكب الحرية والتقدم
- من اجل السلام انتصروا على زمرة
- الحقد في ايران
- من روح الرسالة المحمدية السمحاء

### طلبة ار تيريا يباركون انتصارا قاتنا العظيمة

حيا الاتحاد العام لطلبة ايرتريا مواقف القومية للسيد الرئيس صدام حسين تجاه قضايا الامة العربية المصيرية ودعمه للشعب الاثري في نكسالة لتحقيق اهدافه المشروعة.

وهذا الاتحاد في بيان مشترك صدر في ختام الزيارة التي قام بها وفد من الاتحاد العربي لطلبة ليبيا وشباب العراق للسودان مؤرخا السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي بالانتماءات العظيمة التي حققها أبطال العراق الميامين والتي ارجعت العدو الابريسي للروخ لارادة السلام.

واشد الاتحاد بالانجازات التي حققتها ثورة (١٧/٣٠) تمون المحيية في ظل القيادة القرينية للسيد الرئيس صدام حسين.

### وقد المؤسسة الاقتصادية العسكرية

### العلمي يزور معرض النصر

زار معرض النصر للصناعات العسكرية والميدانية الذي يقام حاليا في مدينة التصنيع العسكري وفد المؤسسة الاقتصادية العسكرية في الجمهورية العربية اليمنية.

واستمع الوفد الشقيق خلال تجواله في اروق المعرض الى شرح عن الفواض الفنية للصناعة والابتعا والمكان الاجزاء المتوفرة التي يصنعها المعرض.

وايدى الوفد اعجابه بالتقدم الكبير الذي حققه العراقي في مجال الصناعات العسكرية واكتناحه لخاصية العلم والتكنولوجيا الحديثة متمنيا له المزيد من التقدم في ظل قيادة الرئيس صدام حسين.

### ندوة التكامل الهندسي العربي تختتم اعمالها

### توصيات مهمة على طريق وضع إستراتيجية

### عربية متكاملة للبحث العلمي

حيا المهندسون العرب القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته للعراقيين والحرب من نصر وعزم وجد.

وجندوا في برقية رفعوها لسيادته في ختام اعمال ندوتهم الهندسية الثالثة التي عقدت في بغداد تحت شعار: «بتكامل الهندسي العربي تتعزز امكانيات الصمود والاداء» العهد لسيادته على مواصلة الجذل والعطاء وتقديم التضحيات في سبيل رفعة وعزة الامة العربية.

هذا وقد دعت ندوة التكامل الهندسي العربي التي اختتمت اعمالها في بغداد الى ضرورة وضع استراتيجية عربية متكاملة للبحث العلمي ونقل التكنولوجيا وتوسع النشر العلمي على مستوى الوطن العربي.

واكدت توصيات الندوة اهمية ربط التعليم الهندسي العربي بخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية على المستويين القطري والقومي والتشجيع بين الهيئات الهندسية العربية للاستفادة من مآلاتها الفاضلة في الاختصاصات المختلفة ولإيمان المعلومات وعدم الاعتماد على المآلات الأجنبية فقط بما يعزز التكامل الهندسي العربي واعطاء التشبهات اللازمة للشركات العربية المشتركة وحمايتها من منافسة الشركات الأجنبية.

واشارت الى اهمية قيام الاطراف العربية بتبني مبادئ الاتصالات الحديثة وتوحيد المواصفات الفنية المتعلقة بها وتوسيع شبكة الاتصالات العربية باعتناء سياسة تعدد المسارات واحلال التوسط العربي محل التوسط الاجنبي واعطاء هذا القطاع الاولوية في خطط التنمية القطرية باعتباره المحرك الاساسي للتنمية العربية الشاملة والمتكاملة.

وتوحيد القوانين واللوائح التي تحكم العمل في جمعيات المهندسين العربية وادارة انشاء اجهزة عربية للمستوطنات البشرية.

(واغ)

### مناسبة عيد المولد النبوي الشريف

### السيد الرئيس القائد يتلقى برفقة تهنئة من

### السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية عيد المولد النبوي الشريف.

وفي ما يلي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد جاءكم رسول من انفسكم .. عزيز على ما عنتم .. حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم .. صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم حقتكم الله ورعكم في غرة احرار وبيضة النصر المين الذي حققه شعبنا الابي بقبولكم للمهدية .. ضد عدو الله والعرب والمسلمين .. النظام الابريسي العنصري .. تمثل ذكرى ميلاد الرسول العربي الكريم محمد بن عبيده .. صلى الله عليه وسلم .. الذي شرف الرحمن به العرب جميعا .. واصطفاه لحمل رسالته فارخ الانسان من الظلمات الى النور .. والام وصحبه الكرمون مركزات اجتماع الجيد .. الذي قد الانسانية الى اعلى مراتب التقدم والرفي.

سيد القائد المؤمن العظيم .. ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية لا تفترق اطلاقا هذه الذكرى العطرة توشح بثور الثورة .. وبسوى التقوى وبشذى الهداية والايمن .. لترفع الى سياتكم ما اخلص خير المرسلين اسمي التبركات والتعاني مفرقة بتجلى الاعتراف والتقدير والتمتع بجزء من جلالكم الشريف وهدى الاسلام الحنيف .. وتبعثون بشجاعتكم واقتداركم عظمة الجهد البعثي التاريخي لفرسية اجدادنا العظام الذين داسوا بسبلهم خويلهم هيكلا والشرك والضلالة والظلام واعلوا بجيادهم راية الاسلام .. فاننا نلقت باعتراف اهل ما تسمى صرخة المؤذن .. والذي كان بحق نصرا للاسلام والمسلمين ولاة الرسالات وكلمات حرية النظام الابريسي الباغى المتحالف مع العدو الصهيوني العنصري .. حرية لعداء الاسلام والسلم .. وكل أعداء العرب والى من قدسهم عيد الجلال الذي جسد في اصطفاه الخليل الى جانب اعداء امتنا العربية موقف عدو الاسلام .. ابرهة الجبشي .. فاستحق بذلك لعنة الله والتاريخ والعرب والمسلمين الى يوم الدين.

سيد القائد المجاهد .. ان قبيلكم العريقة الميمنية .. وعظماكم السخي .. وجهكم النبيل في الدفاع عن موطن اعداء الاسلام من الاولياء الصالحين .. وتحريركم ارضنا الوطنية من رجس الغشيين الازرائل .. وانتزاعكم النصر المين .. وفرصكم السلام على اعداء العرب والمسلمين .. ان هو الاقرب من سنا عظمة الاقتدار الاسامي في صدر الرسالة فليعز الله بكم العرب والمسلمين وليعز بكم بصركم بالثبات الصالحين .. وليدخل سبحانه وتعالى على ابيكم كل الاعاء والاشين المأرين .. وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم.

وتمت بالعلم والجلد وبالقصر دوما.

حسن علي  
السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

### بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية

### للجمعية العربية للعلوم السياسية

بدأت في بغداد اجتماعات اسم اجتماعات اللجنة التنفيذية للجمعية العربية للعلوم السياسية وتستمر لثلاثة ايام .. وتتضمن اللجنة خلال اجتماعاتها الاجتماعات العامة الخاصة بها وتقريري الرئيس والايمن العلم عن مجمل نشاطاتها وتحديد مكان انعقاد المؤتمر الثالث للجمعية العمومية المقرر عقده في شباط من العام المقبل .. ويشترك في الاجتماعات عدد من الاساتذة في العلوم السياسية في جامعات بغداد والقاهرة والجزائر والكويت ومركز البحوث والدراسات الاستراتيجية في القاهرة.

### تقسيم الساموة الى اربعة اقسام بلدية

من مراسلتنا:

تقرر تقسيم مدينة الساموة مركز محافظة النجفي الى اربعة اقسام بلدية ويشترك في تقسيم كل قسم مع تخصيص مجموعة من افراد واليات بهدف تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

كما تقرر تشكيل لجان لرفع الانقاض والمخلفات الغير صحية من داخل مركز المحافظة.

للاوصول الى الصحة الجيدة التي عقد لاجتماع المجلس البلدي ومهندسي البلدية ومسؤولي الشعب والاصم فيها وكس ناقشة سبل تصعيد مستوى الاداء وبما يحقق النهوض بواجبات الحضاري من منسطة.

ودعا السيد ابراهيم زكية محافظ المني العطين في الاجرة البلدية الى رفع شعار (الزلة العام في النهضة) المواطنين واعطاء الاولوية في تنفيذ الطرق الرئيسية الاولى الى القرى المتخلفة بالعطاء لدعم جهود المضافعة الساموة وجبل الجهود المضاعفة.

### مناسبة عيد مولد سيد الكائنات وخاتم الانبياء الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم

### احتفالات وفعاليات مختلفة تشهدها محافظات

### السيد الرئيس القائد يتلقى برفقة تهنئة من

### السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية عيد المولد النبوي الشريف.

وفي ما يلي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد جاءكم رسول من انفسكم .. عزيز على ما عنتم .. حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم .. صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم حقتكم الله ورعكم في غرة احرار وبيضة النصر المين الذي حققه شعبنا الابي بقبولكم للمهدية .. ضد عدو الله والعرب والمسلمين .. النظام الابريسي العنصري .. تمثل ذكرى ميلاد الرسول العربي الكريم محمد بن عبيده .. صلى الله عليه وسلم .. الذي شرف الرحمن به العرب جميعا .. واصطفاه لحمل رسالته فارخ الانسان من الظلمات الى النور .. والام وصحبه الكرمون مركزات اجتماع الجيد .. الذي قد الانسانية الى اعلى مراتب التقدم والرفي.

سيد القائد المؤمن العظيم .. ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية لا تفترق اطلاقا هذه الذكرى العطرة توشح بثور الثورة .. وبسوى التقوى وبشذى الهداية والايمن .. لترفع الى سياتكم ما اخلص خير المرسلين اسمي التبركات والتعاني مفرقة بتجلى الاعتراف والتقدير والتمتع بجزء من جلالكم الشريف وهدى الاسلام الحنيف .. وتبعثون بشجاعتكم واقتداركم عظمة الجهد البعثي التاريخي لفرسية اجدادنا العظام الذين داسوا بسبلهم خويلهم هيكلا والشرك والضلالة والظلام واعلوا بجيادهم راية الاسلام .. فاننا نلقت باعتراف اهل ما تسمى صرخة المؤذن .. والذي كان بحق نصرا للاسلام والمسلمين ولاة الرسالات وكلمات حرية النظام الابريسي الباغى المتحالف مع العدو الصهيوني العنصري .. حرية لعداء الاسلام والسلم .. وكل أعداء العرب والى من قدسهم عيد الجلال الذي جسد في اصطفاه الخليل الى جانب اعداء امتنا العربية موقف عدو الاسلام .. ابرهة الجبشي .. فاستحق بذلك لعنة الله والتاريخ والعرب والمسلمين الى يوم الدين.

سيد القائد المجاهد .. ان قبيلكم العريقة الميمنية .. وعظماكم السخي .. وجهكم النبيل في الدفاع عن موطن اعداء الاسلام من الاولياء الصالحين .. وتحريركم ارضنا الوطنية من رجس الغشيين الازرائل .. وانتزاعكم النصر المين .. وفرصكم السلام على اعداء العرب والمسلمين .. ان هو الاقرب من سنا عظمة الاقتدار الاسامي في صدر الرسالة فليعز الله بكم العرب والمسلمين وليعز بكم بصركم بالثبات الصالحين .. وليدخل سبحانه وتعالى على ابيكم كل الاعاء والاشين المأرين .. وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم.

وتمت بالعلم والجلد وبالقصر دوما.

حسن علي  
السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

### بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية

### للجمعية العربية للعلوم السياسية

بدأت في بغداد اجتماعات اسم اجتماعات اللجنة التنفيذية للجمعية العربية للعلوم السياسية وتستمر لثلاثة ايام .. وتتضمن اللجنة خلال اجتماعاتها الاجتماعات العامة الخاصة بها وتقريري الرئيس والايمن العلم عن مجمل نشاطاتها وتحديد مكان انعقاد المؤتمر الثالث للجمعية العمومية المقرر عقده في شباط من العام المقبل .. ويشترك في الاجتماعات عدد من الاساتذة في العلوم السياسية في جامعات بغداد والقاهرة والجزائر والكويت ومركز البحوث والدراسات الاستراتيجية في القاهرة.

كما تقرر تشكيل لجان لرفع الانقاض والمخلفات الغير صحية من داخل مركز المحافظة.

للاوصول الى الصحة الجيدة التي عقد لاجتماع المجلس البلدي ومهندسي البلدية ومسؤولي الشعب والاصم فيها وكس ناقشة سبل تصعيد مستوى الاداء وبما يحقق النهوض بواجبات الحضاري من منسطة.

ودعا السيد ابراهيم زكية محافظ المني العطين في الاجرة البلدية الى رفع شعار (الزلة العام في النهضة) المواطنين واعطاء الاولوية في تنفيذ الطرق الرئيسية الاولى الى القرى المتخلفة بالعطاء لدعم جهود المضافعة الساموة وجبل الجهود المضاعفة.

### برعاية الرئيس القائد صدام حسين

### اليوم .. يحتفل العراقي بمولد سيد الكائنات محمد (ص)

### برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار: بوموده تطافت نار

### الجوس وانتشق ايوان كسرى) يحتفل العراق اليوم (السبت) بعيد مولد

### سيد الكائنات وخاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم

وكان مولد الرسول الكريم (ص) وتحت شعار: بوموده تطافت نار الجوس وانتشق ايوان كسرى) يحتفل العراق اليوم (السبت) بعيد مولد سيد الكائنات وخاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم.

وكان يشر بإيقاظ الانسانية من سباتها ورحمة للعالمين حيث جاءت رسالته خاتمة للشرايع السلوية وللانسان كافة لتنهيب الاخلاق وتوثيق عرى التعاون والتكافل بين البشر لاقتلاهم من الظلام الى نور الهدى والصلاح.

وبما يضفي البهجة في النفوس المؤمنة ان الاجواء المثلقة بفراخ النصر في عراق العز والمجد تزداد اليوم سورا بحلول هذه الذكرى العظيمة التي استحضرت بعينها السامية الى انوار الخلافة في شعائر العراقيين.

وسيشهد العراق في هذا اليوم اقامة المهرجانات والاحتفالات والمسيرات ومظاهر البهجة والفرح والسورود حيث سيتم احتفال مركزي تلقى خلاله الخطب والقصائد لاسر العلماء والمفكرين التي تجد سيرة الرسول العظيم واستمساك النائن والقبيل والشوارع وتخضع المنشآت السامية في جرتري بغداد والاعراس ومدينته الانساب وحدايق الزواا اسعسل الدخول للمواطنين.

كما سيقوم صندوق الزكاة بتوزيع الوجبة الخمسة من مبلغ الزكاة على مستحقيها والبالغ مئائتي ألف (١٠٠.٠٠٠) دينار ليصل مقدار مؤزعه المصنوق في الوجبات الخمس الى (١٤٠) ألف دينار تراوحت حمة كل أسرة مستحقة منها ما بين (٢٠٠-٥٠٠) دينار.

وستتقدم سيرة كبرى في تجديد القرن الكريم في جمع الامم للاعتراف بحقيقة اضلاله الى قيام وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بإقامة مائدة عظم كبرى في العتبات المقدسة والمرادف الدينية وتكثيف معرض الكتب الدينية.

والنراية التي ستبث بتخفيف قهره وستخصص السلسلة الاولى في المؤسسات التعليمية والترسوية للصحيد عن هذه المناسبة والسيرة العطرة لنبي الامة الهادي محمد (ص) وبوره الزائد في نشر الرسالة الاسلامية وتعاليم الدين الحنيف.

وياتي احتفال العراق بهذا العيد العظيم تذكيرا على عمق انتفاضة الى قيم امه الاصلية وتجسيدا لاهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بتزسيخ هذه القيم في نفوس العراقيين المداغين عن رسالة الاسلام وقيمه السامية بحجرهم قوى البهي والصلابة صهيبة ايران المجريين.

وانطلاقا من هذا الاهتمام قد حثيت العتبات المقدسة في العراق بعنصرية خاصة من لن قيادة الحزب والنبوة ورصدت الملايين من الشانر لبناء وصيانة واعمال تلك العتبات حيث انجزت مشروعا هاديب الروضة الحسينية وتطويرها بكلفة مليون (٦٠٠) ألف دينار والروضة الحسينية بكلفة مليون دينار ومكثت ومنحت الامام علي (ع) بكلفة (٧٧٦) ألف دينار.

### اهمية الاستثمار في تطبيق نظام الانسيابية وتطويره

### بما يلي التوجه المركزي لتنفيذ خطط التنمية

### المحافظات بمنظمة كل ما يتعلق بهذه

وتتواصل مركز البحوث التربوية والفنية بجادة بغداد في دراسته الموسومة (تقديم نظام الانسيابية في المرحلة المتوسطة الى المرحلة الاعدادية) والمنسوبة الى جامعة الموصل (العراق) الى جامعة الموصل استنتاجات ابرزها ان نظام الانسيابية يعد عملية تربوية وتخطيطية واداء في العراق وتوزيع المتخرجين في المرحلة المتوسطة الى القوتات الدراسية والبرازن التربوية المتنوعة .. فلابد من مبرورها بتجربة كاتبة لبتسني للتربويين تطويرها ضمن متطلبات الواقع التربوي في العراق والاتجاهات التربوية المعاصرة.

كما اشارت الدراسة الى ان نظام الانسيابية كاية عملية تربوية جديدة لابد وان تصطب مشكلات ومعوامات محل تطبيقها يجب اخضاعها للملاحظة والموضوعية والدراسة الميدانية سنة بعد اخرى خلال التطبيق المستمر .. وان هذا النظام حصيلة جهود تربوية بيادة اسفقت منه جهات تربوية وتوسعت منهية عديدة وان تطويره يتطلب الافادة من حلاياه من الجهات بصورة متواصلة.

واكدت الدراسة ان ايجابيات نظام الانسيابية عالية وشاملة وخمت شؤون الطلبة والايام امورهم والعلية التربوية والتنمية القومية.

(واغ)

### اهمية الاحتفال بعيد مولد الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم

### احتفالات وفعاليات مختلفة تشهدها محافظات

### السيد الرئيس القائد يتلقى برفقة تهنئة من

### السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية عيد المولد النبوي الشريف.

وفي ما يلي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد جاءكم رسول من انفسكم .. عزيز على ما عنتم .. حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم .. صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم حقتكم الله ورعكم في غرة احرار وبيضة النصر المين الذي حققه شعبنا الابي بقبولكم للمهدية .. ضد عدو الله والعرب والمسلمين .. النظام الابريسي العنصري .. تمثل ذكرى ميلاد الرسول العربي الكريم محمد بن عبيده .. صلى الله عليه وسلم .. الذي شرف الرحمن به العرب جميعا .. واصطفاه لحمل رسالته فارخ الانسان من الظلمات الى النور .. والام وصحبه الكرمون مركزات اجتماع الجيد .. الذي قد الانسانية الى اعلى مراتب التقدم والرفي.

سيد القائد المؤمن العظيم .. ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية لا تفترق اطلاقا هذه الذكرى العطرة توشح بثور الثورة .. وبسوى التقوى وبشذى الهداية والايمن .. لترفع الى سياتكم ما اخلص خير المرسلين اسمي التبركات والتعاني مفرقة بتجلى الاعتراف والتقدير والتمتع بجزء من جلالكم الشريف وهدى الاسلام الحنيف .. وتبعثون بشجاعتكم واقتداركم عظمة الجهد البعثي التاريخي لفرسية اجدادنا العظام الذين داسوا بسبلهم خويلهم هيكلا والشرك والضلالة والظلام واعلوا بجيادهم راية الاسلام .. فاننا نلقت باعتراف اهل ما تسمى صرخة المؤذن .. والذي كان بحق نصرا للاسلام والمسلمين ولاة الرسالات وكلمات حرية النظام الابريسي الباغى المتحالف مع العدو الصهيوني العنصري .. حرية لعداء الاسلام والسلم .. وكل أعداء العرب والى من قدسهم عيد الجلال الذي جسد في اصطفاه الخليل الى جانب اعداء امتنا العربية موقف عدو الاسلام .. ابرهة الجبشي .. فاستحق بذلك لعنة الله والتاريخ والعرب والمسلمين الى يوم الدين.

سيد القائد المجاهد .. ان قبيلكم العريقة الميمنية .. وعظماكم السخي .. وجهكم النبيل في الدفاع عن موطن اعداء الاسلام من الاولياء الصالحين .. وتحريركم ارضنا الوطنية من رجس الغشيين الازرائل .. وانتزاعكم النصر المين .. وفرصكم السلام على اعداء العرب والمسلمين .. ان هو الاقرب من سنا عظمة الاقتدار الاسامي في صدر الرسالة فليعز الله بكم العرب والمسلمين وليعز بكم بصركم بالثبات الصالحين .. وليدخل سبحانه وتعالى على ابيكم كل الاعاء والاشين المأرين .. وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم.

وتمت بالعلم والجلد وبالقصر دوما.

حسن علي  
السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

### بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية

### للجمعية العربية للعلوم السياسية

بدأت في بغداد اجتماعات اسم اجتماعات اللجنة التنفيذية للجمعية العربية للعلوم السياسية وتستمر لثلاثة ايام .. وتتضمن اللجنة خلال اجتماعاتها الاجتماعات العامة الخاصة بها وتقريري الرئيس والايمن العلم عن مجمل نشاطاتها وتحديد مكان انعقاد المؤتمر الثالث للجمعية العمومية المقرر عقده في شباط من العام المقبل .. ويشترك في الاجتماعات عدد من الاساتذة في العلوم السياسية في جامعات بغداد والقاهرة والجزائر والكويت ومركز البحوث والدراسات الاستراتيجية في القاهرة.

كما تقرر تشكيل لجان لرفع الانقاض والمخلفات الغير صحية من داخل مركز المحافظة.

للاوصول الى الصحة الجيدة التي عقد لاجتماع المجلس البلدي ومهندسي البلدية ومسؤولي الشعب والاصم فيها وكس ناقشة سبل تصعيد مستوى الاداء وبما يحقق النهوض بواجبات الحضاري من منسطة.

ودعا السيد ابراهيم زكية محافظ المني العطين في الاجرة البلدية الى رفع شعار (الزلة العام في النهضة) المواطنين واعطاء الاولوية في تنفيذ الطرق الرئيسية الاولى الى القرى المتخلفة بالعطاء لدعم جهود المضافعة الساموة وجبل الجهود المضاعفة.

للاوصول الى الصحة الجيدة التي عقد لاجتماع المجلس البلدي ومهندسي البلدية ومسؤولي الشعب والاصم فيها وكس ناقشة سبل تصعيد مستوى الاداء وبما يحقق النهوض بواجبات الحضاري من منسطة.

ودعا السيد ابراهيم زكية محافظ المني العطين في الاجرة البلدية الى رفع شعار (الزلة العام في النهضة) المواطنين واعطاء الاولوية في تنفيذ الطرق الرئيسية الاولى الى القرى المتخلفة بالعطاء لدعم جهود المضافعة الساموة وجبل الجهود المضاعفة.

للاوصول الى الصحة الجيدة التي عقد لاجتماع المجلس البلدي ومهندسي البلدية ومسؤولي الشعب والاصم فيها وكس ناقشة سبل تصعيد مستوى الاداء وبما يحقق النهوض بواجبات الحضاري من منسطة.

ودعا السيد ابراهيم زكية محافظ المني العطين في الاجرة البلدية الى رفع شعار (الزلة العام في النهضة) المواطنين واعطاء الاولوية في تنفيذ الطرق الرئيسية الاولى الى القرى المتخلفة بالعطاء لدعم جهود المضافعة الساموة وجبل الجهود المضاعفة.







## شركة توزيع المنتوجات النفطية فرع الفرات الاوسط اعلان

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنائير للسكينة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاء تامينات اولية قدرها ( ٥٠٠٠ / - ) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٧/١٠/٨٨ وهو يوم غلق المزايدة .. وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل ( منطقة الكراد ) مجاور مصرف الرافدين /فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢٩/١٠/١٩٨٨ .. ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان تكون لدى المتقدم امكانية نقل المنتج الى المحطة من المستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

- ١ - محطة تعبئة الحيدرية /محافظة النجف
- ٢ - محطة تعبئة النجف القديمة /محافظة النجف
- ٣ - مكتب غاز القائد /محافظة القادسية
- ٤ - محطة تعبئة سومر /محافظة القادسية
- ٥ - محطة تعبئة حطين /محافظة بابل

مدير فرع الفرات الاوسط

٤١٠١

## مديرية تنفيذ ديون الدولة رقم الاضبارة/٨٥/١٩٩ التاريخ/١١/١٠/١٩٨٨ اعلان

تتبع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تسلسل ٨٤٦/٤٠٧ الابواب ٢٣/٥/٢٨ الواقع في كراة مريم العائد للمدين محمد اسين المحجوز لقاء طلب الدائن مصرف الرافدين البالغ ٣٠٥٢/٥٧٦ ديناراً فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبداً من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالة على المشتري .

المنفذ العدل

- المواصفات :
- ١- موقعه ورقمه :- بغداد - كراة مريم تسلسل ٨٤٦/٤٠٧ الابواب ٢٣/٥/٢٨
  - ٢- جنسه ونوعه :- دار يكون من ثلاثة طوابق
  - ٣- حدوده ووصافه :- كما مؤثر في صورة القيد - دار
  - ٤- متوسطة درجة العمران
  - ٥- مشتملاته :- ثلاثة طوابق
  - ٦- مساحته :- ٦٢٠ م<sup>٢</sup>
  - ٧- درجة العمران : متوسط
  - ٨- الشاغل :- المدين المذكور نفسه
  - ٩- القيمة المقدرة :- ٩٠٠٠٠ دينار
- ٤١٤٨

## اعلان

صادر من الشركة الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي

حضرات المساهمين الكرام

م/تأجيل موعد اجتماع

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية في ٢٠/ايلول/٨٨ بالعدد المرقم ٦٩٤٣ المزمع عقده في ١٥/١٠/١٩٨٨ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة . تقرر تأجيل الاجتماع ليوم الجمعة المصادف ١١/١١/١٩٨٨ الساعة التاسعة صباحا .

راجين الحضور في المكان والزمان المحددين في اعلاننا . رئيس مجلس الإدارة

٤١٤٨

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للسمنت العراقية

## اعلان

تعهد تنظيف مخازن تسويق السمنت في ٧ نيسان

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى متعهد لغرض تنظيف المخازن التابعة لها في ٧ نيسان الخاصة بتسويق السمنت . فعلى الراغبين بالتأجير لمدة ستة اشهر الحضور الى مقر المنشأة/الدائرة القانونية لاستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره دينار واحد غير قابلة للرد .

وان اخر موعد لغرض التقديم وبموجب الشروط هو يوم ٣٠/١٠/١٩٨٨ .

مدير الشؤون الادارية والقانونية

٤١٤٧

## اعلان

## مناقصة تحويلات البنائين رقم ( ٦٠٣ ) في مجمع بزايز الصليخ

تعلن الجامعة المستنصرية لكافة المقاولين المصنفين بدرجة لا تقل عن الدرجة السابعة ( مقاولات انشائية ) والراغبين في الاشتراك في المناقصة السرية الخاصة بتحويل البنائين رقم ( ٦٠٣ ) في مجمع الاقسام الداخلية في بزايز الصليخ الى قسم الاقتصاد وقسم ادارة الاعمال كلية الادارة والاقتصاد مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض شراء وثائق المناقصة لقاء رفع مبلغ قدره ( ٢٠ ) عشرون دينارا غير قابل للرد تدفع الى امين صندوق هذه الجامعة عن قيمة هذه الوثائق .

١ - يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة ، وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات وثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جداول الكميات رقما وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في قسم الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ( الثلاثاء ) المصادف ٢٥/١٠/١٩٨٨ وهو موعد غلق المناقصة .

٢ - يجب ان ترفق مع العطاء المستندات والوثائق التالية :  
أ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة .  
ب - الوثائق الخاصة بتكوين الشركة اذا كان المشترك باسم شركة .

ج - قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام المقاول بتنفيذها وموقع هذه الاعمال مع قائمة اخرى بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند اشتراكه في هذه المناقصة .

د - تامينات اولية لا تقل عن ( ٥ ) الاف دينار تقدم على شكل خطب ضمان او شيك مصدق او بسندات القروض العراقية بما يعادل مبلغ التامينات .

هـ - شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب .

و - شهادة او ( هوية ) تسجيل المقاولين .

٣ - ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او يرد مخالفا لشروط هذا الاعلان يهمل .

٤ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اعلاه اجور الاعلان عن هذه المناقصة .

٥ - مدة تنفيذ العمل في المقالة اعلاه هي ( ٦٠ ) ستون يوما من تاريخ المباشرة في العمل .

مدير قسم الشؤون الهندسية

## المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة

## اعلان مزايادة علنية

٨٨/٦

تتوفر لدينا المواد المدرجة ادناه فائضة عن حاجة المنشأة .. تقرر بيعها بالمزاد العلني .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٣٠/١٠/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلالة والاعلان على المشتري .

- المواد
- ١ - أدوات احتياطية للرافعات الشوكية نوع كوموماتو ومواد عامة
  - ٢ - أدوات احتياطية للبدالة الروسية
  - ٣ - علاقات ويصنع والابازيم وحلقات بمختلف الاحجام والانواع تصلح للسراجه والحقائب
  - ٤ - أدوات احتياطية كهربائية
  - ٥ - أدوات احتياطية لمقص نوع اليزا

المدير العام

٤١٢١

## اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر

المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في

الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف

٢٧/١١/١٩٨٨ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه

المزايدة ، وعليه ، كذلك ، دفع ١٠٪ من قيمة المزايدة حال

رسوها .

المدير العام

## مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في بابل اعلان

قرار تأييد صورة سجل عقار

بناء على ثبوت علانية ٣٣٦٠ سيما من اصل ١٥٢٠٠ سيما من العقار تسلسل ٧٧٧ حقة تكية الى تكية حسين ابراهيم بموجب صورة السجل ٤٣ ايلول ٢٢٤ دافعي حسب قرار التأييد المؤرخ ١٩٨٨/١٤ الصادر من هذه الدائرة . عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان . وعند انتهاء هذه المدة وعدم ورود استعارة من المحكمة بطلت الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستهل هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار التأييد .

قاضي محكمة بداة بقوبة

دار العدالة في الكاظمة  
محكمة بداة  
العدد/١٩٨٧/ع  
التاريخ/٢٨/١٠/١٩٨٨  
اعلان

لدعوة/نوشة كظم بديوي/اصالة ووصاية

المدعي عليهم/ اولاد عبدالحسين عباس . ولد عبدعبدالله

بناء على القرار المؤرخ ٢٧/١٠/١٩٨٨ المتضمن الدرجة القضائية المتضمن ازالة شيوخ الملك تسلسل ١٠٣٣١/٢٤

السلم بيما وتوزع البذل على الشركاء

فقد تقرر الاعلان عن بيع الملك الموصوف

اعلاه بصالحه المحبلة لمدة ثلاثين يوما

اعتبارا من ثاني يوم النشر بالجريدة

فعلى الراغب في الشراء من الشركاء او

غيرهم الحضور الى هذه المحكمة

مستصحبين معهم التامينات القانونية

بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك

مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على

ان يكون المشتري من سكة مينة بغداد

اثناء تعداد عام ١٩٧٧ والدالية ورسوم

التسجيل على المشتري واذا صاف

اليوم الاخر للحالة عطلة رسمية

فليوم الذي يليه .

القاضي الاول

تأيد رئيس استئناف بغداد

الوصاف

موقعه ورقمه/ الحرية بور تواب

الضبط قرب جامع الفلوق رقم

٤٢٤/٦٤/١٠/٢٤

جنسه ونوعه/ ملك صرف تحت التسييد

خالي

مشتملاته ووصافه/ بناء بالطابق

والسمنت الى ارتفاع الشبيلين يحتوي

على غرفتين وثلاثة مسقف ومرافق

والشبيلين

مساحته/ ١١٧/٢٠ م<sup>٢</sup>

القيمة المقدرة/ ١٥٠٠٠٠ خمسة عشر

الف دينار .

محكمة بداة الكرخ

اعلان

المدعي/ وسيلة حسن علوان وشركاؤه

المدعي عليهم/ رياض حسن علوان

وطرق حسن علوان وطه حسن علوان

وياسين حسن علوان وامانة بغداد

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم

١٩٨٧/٨٦/١٢ المتضمن ازالة شيوخ

شيوخ العقار تسلسل ٢٧٥٧/١٢

مقاطعة ( ١ ) الخرجي العمل تقرر

الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال

خمس عشرة يوما اعتبارا من ثاني يوم

النشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء

وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في

الساعة الثالثة عشرة ظهرا من اليوم

الخمس عشر مستصحبا معه التامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

٣٠٠٠٠ دينار ( ثلاثون الف دينار

ان لم يكن من الشركاء ويحصل المشتري

اجور الدلالة المقطوعة ورسم

التسجيل

القاضي الاول

ملاحظة: اذا صاف يوم المزايدة عطلة

رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا

للمزايدة .

الوصاف: دار مفروزة منه تكمن

ويحتوي على غرفة استقبال وطعام

وهول وغرفة نوم واحدة وحمام ومطبخ

ومرافق صحية في الطابق الارضي وثلاث

غرف نوم في الطابق العلوي مشيدة

بالبطريق وسقف بالفيصلان والارض

سلطة بالكافتي مساحتها ( ٢٢٠٠ م<sup>٢</sup> )

مضغوطة من قبل الشركاء والشاغلين

يرغب بتخليه الدار بعد البيع تقع الدار

في حي العمال محلة ٨١٣/٢٧٧ رقم

الدار/ ٥١ .

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية

الصغار من تجنيد الخالص بلسم

عبدالصين جيب ابراهيم فمن يعثر

عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

## محكمة بداة الرضاة

اعلان

اصرت محكمة بداة الرضاة بالعدد

٨٨/٢٩١١ وتاريخ ١٩٨٨/٩/٥ حقا

يقضي بإزالة شيوخ الملك المرقم قديم

١١١/٢٨ والحديث ٢٠ رقم ٥٨ محلة

١٢٩ حي الكواح تسلسل ٨٣ عزات

طوباني بيما هذا القرار وضع الملك

للشراء بالمزايدة العلنية مدة ثلاثين

يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى

الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة

مستصحبين معهم التامينات القانونية

بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة

( ١٨٠٠٠٠ ) لمانية عشر الف دينار

وسيجري للمزايدة في الساعة الثالثة

عشرة ظهرا من اليوم الاخر وار الدافع

نقدا والدالية على المشتري واذا صاف

يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم

الذي يليه موعدا لذلك على ان يكون

المشتري من السنتين بصورة منتظمة

في احد المناطق او المحلات ضمن

التصميم الاسمي كمنطقة بغداد حسب

احصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق

عليه

الوصاف

السلحة ١١٩/٩٣

درجة العمران قديم - الشبيلين - الشوريك

بوزيد في البقاء بعد البيع

التمتلات - دار شرقية الطابق في

داخل ويحتل على ثلاث غرف وطاق

ومطبخ وخمسة وثلاثين حقة وساحة

مكتوفة مع غرفة وسرداب في الطابق

الارض وثلاث غرف وحمام في الطابق

العلوي مشيد بالطريق وصنف

بالحميد عدا اجزاء منها مسقف

بالخشب واكثر فدان بقية اجزاء الدار

محكمة بداة الرضاة

اعلان

عطا على الحكم الصادر من محكمة

بداة الرضاة بعد ١٩٨٨/٢٧٨٩

وتاريخ ٨٨/٩/٤ المتضمن ازالة شيوخ

الملك المرقم ( ١٢٥٤١ ) تسلسل ( ٢٤٩ )

الواقعة في محلة القشة والنوصوف

ادناه بالمزايدة العلنية مدة ثلاثين يوما

اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى

الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداة

الرضاة في تمام الساعة الثالثة عشرة

ظهرا مستصحبين معهم التامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة

( مائة وخمسة وعشرون الف ) دينار

فقد ان لم يكونوا من الشركاء وبعد

انتهاء مدة المزايدة سيجري الاجالة

القضائية وفقا للاصول مع العلم ان

الدفع نقدا والدالية على المشتري واذا

صاف يوم عطلة رسمية فيكون اليوم

الذي يليه موعدا لذلك

ملاحظة - على ان يكون المشتري

من سكة مينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

الوصاف

السلحة - ٢٤٠/٦٤ م<sup>٢</sup>

الشاغل - عدة شاغلين ويرغبون

بالبناء بعد البيع

المشتملات - عمارة تحتوي على ثمانية

دكاكين ومطبخ في الطابق الارضي وثلاث

شاغل في الطابق العلوي كل شقة تحتوي

على ثلاث غرف ومرافق . ويجمع المرافق

مؤجرة بالجرة سنوية قدرها ٤١٦٠٠ / -

اربعة الاف ومائة وستون دينارا

سنويا

محكمة بداة الجليل

اعلان

القت المدعي غيداء جيجور ضيهود

الدعوى ٩٨/٩/١٩٨٨ على امين

السجل المدني في الجليل بهذه المحكمة

تطلب فيها تبديل اسمها من ( غيداء ) الى

( غيداء ) لذا نعلن ذلك في الصحف

للحيلة مرة واحدة . استنادا لاحكام المادة

٢١ من قانون الاحوال المدنية فين له

اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة

الخاصة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر

الاعلان ويحبه ستمتلك المحكمة في

الدعوى وفق الاصول .

القاضي

## بيع بالمرزاد العلني

## بمناسبة المولد النبوي الشريف

يسر محلات الجوازي للمزاد العلني الواقعة في ساحة الاندلس مقابل مستشفى بن رشد ان تعلن للجشهور الكريم انها ستبيع وبحضور اصحاب المال اثاث من الدرجة الاولى تحتوي على غرف نوم اجنبية وغرف طعام واستقبال ايطالي وثريات وكريستال مع البراكينات واجهزة وكاميرات فيديو واخر انواع السجاد القديم والبثاير وبمختلف الاحجام ومزهريات وتحف ثمينة واجهزة تبريد وغسالات وطلايات وايركنديشنات ومكانس واوتات منزلية وهدايا ومداق زينة وكهربائية وبرفانك هندية وصينية فلا تقوكم هذه الفرصة .

يبدأ المزاد في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد ٢٣/١٠/١٩٨٨ لزيادة المعلومات الاتصال بالهواتف ٧١٨٤٠٢٠ - ٧١٨٩٨٣٣

ملاحظة : ان قاعات محلات الجوازي التجارية مفتوحة دائما للبيع المباشر وباسعار

دار العدالة في الكاظمة

محكمة بداة

اعلان

المدعي/ اخيرة حسن خليل

الدعي عليهم/ - وزير المالية اضافة

بوتيفه

٢٧ فبراير وبوتيفه وكما ومنه تلي

البرامير

بناء على القرار المؤرخ ٢٤/١٠/١٩٨٨

وبعد ٥٤٦/ب/ع/٨٧ المتضمن الدرجة

القضائية المتضمن ازالة شيوخ الملك

تسلسل ٧٤/٤٤٨ محلة الشيوخ في

الكاظمة بيما قدر وضعت العين

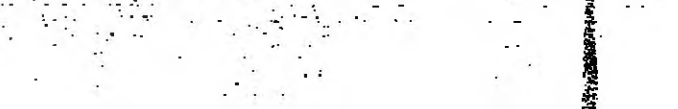
المذكورة في المزاد العلني مدة ثلاثين يوما

اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة

المحلية فعلى الراغبين بالشراء وغيرهم



## الشيء













## مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي

# العالم يطون

## لوحاته في بغداد

### هكذا اختيرت الاعمال العراقية

مهرجان جديد، تستضيفه بغداد، في الرابع والعشرين من هذا الشهر.. ويستمر لفترة (٣١) منه.. ذلك هو مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي، الذي اتخذ له شعار (الفن للإنسانية)، وهو ذات الشعار الذي اتخذته المهرجان في عام ١٩٨٦.

الحركة التشكيلية في العراق وفي الوطن العربي، نجد شذوذاً في (بيشلة بغداد) هذا معطلة الفنانين على المهرجان فالتظاهرة تجمع بين عرض آخر الأعمال الفنية لأشهر الفنانين العراقيين والعرب والعالميين إضافة إلى محاضرات فنية وثقافية وندوات وأمس.

مركز صدام للفنون مكان إقامة التظاهرة تحول منذ فترة إلى ورشة عمل كبيرة يجتمع فيها عشرات الفنانين العراقيين.. يتحاورون وينصتون.. يخلطون وينصتون لبعضهم لتقديم الأفضل من الأعمال.

عن العام قبل الماضي.. قدمت أفضل فنانين من شتى المشارب والمدارس الفنية.. كبار الفنانين العرب يحضرون المهرجان وأعمالهم من الأجانب.. يتردد في قاعات المركز حضور ثلاثة من أكبر الفنانين العالميين وهم سيزار، كارواش، شوملر.



## نافذة

### اسرار الحب

كل الناس في اقطار الارض يحبون بلدانهم ويمتزون بوطنهم، ويدهفون عنه، ويتفنون بملحده وتاريخه، ويقومون الاحتفالات للتعلم من هذا الحب، وهذا الولاء، وهذا الانتماء. ولكن لاشك ان هناك من يحب وطنه واراضه بتفكير مختلف عن الآخرين، فالحمد لله (انه يحب وطنه، لانه يوقر له العمل). واهل كثر (انه يحب وطنه، لانه ولد فيه وترعرع على ارضه). وثالث كثر (انه يحب وطنه، لانه جميل ورائع). ورابع كثر (انه يحب وطنه، لانه كثير الخيرات، كثير الموارد). وخامس كثر (انه يحب وطنه، لانه لا يعرف وطناً غيره). وسادس كثر (انه يحب وطنه، لانه تعلم ذلك من ابويه وفي المدرسة). وسابع كثر (انه يحب وطنه، لانه تعبير عن الولاء للأرض والقيم). وثامن كثر (انه يحب وطنه، لانه قوي وغني وفيه صناعة متطورة). وتساع كثر (انه يحب وطنه، لانه يحقق له انتقامه اذاته). وعاشر كثر (انه يحب وطنه، لان ذلك من صفات المواطن الصالح).

اما انا فكم اكتب شيئاً، لاني لا اريد ان اكشف اسرار هذا الحب، وهذا العشق الذي للعراق العظيم.. وهل تكشف اسرار الحب الصادق؟ كلا.. فوطن حبيب مثل العراق لا يرضى بكشف اسرار عبقه. انيس في الاثر للجيد (من حب ففد وكن حبه وفدت.. مات شهيداً؟) واذا كان لابد من كشف اسرار، فاقول إنها كل ماسيق، وأشياء كثيرة أخرى.. في النسخ الصاعد من العراق وعبقه.. وصديق العلامة في هذا الحب هي العمل الدؤوب الدقيق المفيد.. وقل دعوها فسيرى الله علكم وربوبه وللمؤمنين.. جمال عبدالرزاق البديري

وماذا من مشاركة الفنانين في هذه التظاهرة.. خضعنا لذات الصيغة في الفن، وقد انضمت في سبع سنين في المهرجان. مامرة هذا المهرجان عن المهرجان السابق؟ تقول السيدة ليل الخضر.

مهرجان هذا العام عمل جماعي كبير من قبل الفنانين المشاركين وقد تميزت هذه السنة بالمشاركة، فقد شاركت أكثر من ستين دولة، بأحسن فنانها، ونشر هنا إلى أن حضور فنانين، يمكننا من القول بأنه متقدم، من حيث الأعمال المشاركة وتنوع هذه الأعمال.

اسأل السيدة العطاري كيف تم اختيار اللجنة؟ أعضاء اللجنة من أبرز الفنانين في القطر، وهم معروفون بوعيهم، وثقافتهم العلمية ولديهم ممارسة واسعة في المهرجانات وفي تقييم الأعمال الفنية.. فتراكم الخبرة والموضوعية كانت وراء تقييمهم للأعمال المشاركة.. وإذا كان هناك تساؤل حول ضرورة إشراك فنانين أجانب، في عملية الاختيار، فلناست مع هذا الرأي، لان فنانينا يمثلون بالقطعة، واجد ضرورة احترام قراهم في فنز الأعمال وانتقائهم، لان من واجبتنا ان تقدم أفضل ما لدينا للعالم، فهذا حق مشروع للجنة التي تتولى وان تقدم الأفضل، فهي تتخلى بمسؤولية كبيرة.

في الاعوام الماضية كنتم قد اعتمدتم اقامة معرضين للأعمال العراقية المقدمة للمهرجان.. خارج السلسلة.. هل تكرر هذه الصيغة؟

كلا.. فقد اكتشفنا انها صيغة خطأ.. ولا تكررها لان متقدمه من أعمال عراقية تدخل السلسلة، هي الأفضل.

أراء أخرى للجنة التحكيم ستقدمها ترحاباً للوقوف على مجرى في اللجنة وكيفية انتقاء الأعمال.

صباح ناهي

قبل ان يقيم المهرجان، تشكلت لجنة عليا يرأسها السيد وزير الثقافة والأعلام، وعضوية السيدة ليل العطاري.. مدير عام دائرة الفنون، والفنانين فائق حسن وجيرا ابراهيم جيرا، عامر العبيدي، سعدي الكعبي، اسماعيل قشاح، الشراك، محمد غني حكمت، ود. علاء حسين بشير، سالم النديب، نوري الراوي، محمد المختار.

كذلك تشكلت لجنة تحكيم مؤلفة من عامر العبيدي، د. علاء حسين بشير، سهيل سامي نادر، محمد غني حكمت، سالم النديب، اسماعيل قشاح، الشراك، محمد مهر الدين، سعدي الكعبي. مهمة هذه اللجنة اختيار أكثر من مائة عمل عراقي للمشاركة في المهرجان.

كذلك تشكلت لجنة لغرض منح الجوائز مؤلفة من تسعة فنانين وثلاثة مع مختلف أنحاء العالم، مهمتها منح جوائز صدام للفنون.

القضية التي شغلت وتشغل الفنانين العراقيين هي الكيفية التي تم فيها اختيار الأعمال العراقية المشاركة في مسابقة المهرجان.. حيث قدمت أكثر من ألف لوحة ونحت وأعمال خرف للمشاركة في المهرجان، وقد تم انتقاء مائة ونيف منها.

ثلاثة من أعضاء لجنة التحكيم التقينا لندوة الكيفية التي تم فيها الاختيار: الفنان عامر العبيدي يقول عن عمل اللجنة:

عملت اللجنة بشكل ديمقراطي، وبسند تأثيرات، وأين ما اختلفت حول الأعمال المقدمة.

تخصص العملية للتصويت وفي حالة التطبيق في الأصوات كنا نشارك السيدة ليل العطاري في جلسات التحكيم.. وقد ارتأينا بالإجماع في حالة رفض ثلاثة أعمال للفنان المشاركة، ويخضع درجة متوسط ان نشاركه بعمل واحد، فقد كانت تعرض كل الأعمال وتتلقى من كل الجوانب، والتصويت هو الحل.

في جمعية الفنانين التشكيليين:

(لوحة السلام) سيباشر الفنان التشكيلي المشاركون في مهرجان (بغداد) للفن التشكيلي برسم (لوحة السلام) في جمعية التشكيليين العراقيين ولادة اسبوع كامل اعتباراً من يوم افتتاح المهرجان ١٠/٢٤ لغاية ١٠/٣٠ وسيتم افتتاحها في يوم ١٠/٣١ أي في ختام المهرجان خلال دعوة الجمعية لوفود المهرجان.

هذه ما قلناه لنا مسؤول الجمعية الفنان سعدي الكعبي.

وأضاف: للوحة حجم ٨٠ طو، وستترك الحرية للفنان وفود المهرجان من العرب والأجانب للمشاركة في رسم هذه اللوحة وستتخلل أسبوع الرسم لمقامات صحفية وتعرف بين الفنانين كذلك عرف على آلات الموسيقى.

### الفرقة القومية للتمثيل في

## (نور والساهر)



القومية لهذا النوع من المسرحيات يعطي قلباً فنياً أفضل لأن الصغار لا يملكوا الوسائل الفنية المطلوبة للاداء كالمسرح والحركة والمسائل التقنية الأخرى، في حين ان الكبار يمتلك تجربة الصغار وقوة المدرك، فيشارك في هذا العمل كل من صديق على شاميه، سامي السراج، ليل محمد، سامي الصنوبري، شهاب احمد، غزالي القيسي، مناد طه، عادل عصفار، وهن تعبر عن المسرحيات القومية للأطفال.

الأغاني التي يتضمنها المسرحية (مسح اغاني) جاءت بطريقة تقليدية، لا يتطابق لوقف المسرحيات الخيلية للأطفال تأخذ قلباً آخر فهي تعتمد على الموسيقى والغناء والرقص فقط وهي تختلف عن هذه المسرحية التي لا تخلو من الاعتماد على الاجواء الفنتازية من الأوان وموسيقى وغناء.

رواية الأخرى التي تتضمنها المسرحية هذا النص؟

النص عبارة عن صراع بين الخير والشر، انضمت فيه بشكل كبير على الحركة القصيرة والاقلام وعلى التكوينات الفنية التي يتجاوز بها الطفل على خلفية المسرح ويساعد في ذلك الديكور والالوان والموسيقى التصويرية والملائس.

جنان الشرع

جاءت الفلتان الكبيران ورايت المسرحيتين وفاضلة وخديجة الأوليان في الصف.

والخلاصة ان، علامات، تاتي اسم: هي ١- التله

ب- الآف المقصورة. تقول هو اول وهي اولى وهو أخروي آخرى كل اقل مؤنثة فعل، كاضفر صغرى، واكبر كبرى.

ج- الآف المعودة كؤنث. اقل، الألوآن: فعلا تقول اسود سواد، واحسن حراء: الخ على هذا النحو مؤنث: أخير- بصر الخاء بأخيرة: مؤنث: آخر- بفتح الخاء بأخري

د- مالك المطلي

### في جمعية الفنانين التشكيليين:

(لوحة السلام) سيباشر الفنان التشكيلي المشاركون في مهرجان (بغداد) للفن التشكيلي برسم (لوحة السلام) في جمعية التشكيليين العراقيين ولادة اسبوع كامل اعتباراً من يوم افتتاح المهرجان ١٠/٢٤ لغاية ١٠/٣٠ وسيتم افتتاحها في يوم ١٠/٣١ أي في ختام المهرجان خلال دعوة الجمعية لوفود المهرجان.

هذه ما قلناه لنا مسؤول الجمعية الفنان سعدي الكعبي.

وأضاف: للوحة حجم ٨٠ طو، وستترك الحرية للفنان وفود المهرجان من العرب والأجانب للمشاركة في رسم هذه اللوحة وستتخلل أسبوع الرسم لمقامات صحفية وتعرف بين الفنانين كذلك عرف على آلات الموسيقى.

في جمعية الفنانين التشكيليين:

(لوحة السلام) سيباشر الفنان التشكيلي المشاركون في مهرجان (بغداد) للفن التشكيلي برسم (لوحة السلام) في جمعية التشكيليين العراقيين ولادة اسبوع كامل اعتباراً من يوم افتتاح المهرجان ١٠/٢٤ لغاية ١٠/٣٠ وسيتم افتتاحها في يوم ١٠/٣١ أي في ختام المهرجان خلال دعوة الجمعية لوفود المهرجان.

هذه ما قلناه لنا مسؤول الجمعية الفنان سعدي الكعبي.

وأضاف: للوحة حجم ٨٠ طو، وستترك الحرية للفنان وفود المهرجان من العرب والأجانب للمشاركة في رسم هذه اللوحة وستتخلل أسبوع الرسم لمقامات صحفية وتعرف بين الفنانين كذلك عرف على آلات الموسيقى.

في جمعية الفنانين التشكيليين:

(لوحة السلام) سيباشر الفنان التشكيلي المشاركون في مهرجان (بغداد) للفن التشكيلي برسم (لوحة السلام) في جمعية التشكيليين العراقيين ولادة اسبوع كامل اعتباراً من يوم افتتاح المهرجان ١٠/٢٤ لغاية ١٠/٣٠ وسيتم افتتاحها في يوم ١٠/٣١ أي في ختام المهرجان خلال دعوة الجمعية لوفود المهرجان.

هذه ما قلناه لنا مسؤول الجمعية الفنان سعدي الكعبي.

وأضاف: للوحة حجم ٨٠ طو، وستترك الحرية للفنان وفود المهرجان من العرب والأجانب للمشاركة في رسم هذه اللوحة وستتخلل أسبوع الرسم لمقامات صحفية وتعرف بين الفنانين كذلك عرف على آلات الموسيقى.

في جمعية الفنانين التشكيليين:

(لوحة السلام) سيباشر الفنان التشكيلي المشاركون في مهرجان (بغداد) للفن التشكيلي برسم (لوحة السلام) في جمعية التشكيليين العراقيين ولادة اسبوع كامل اعتباراً من يوم افتتاح المهرجان ١٠/٢٤ لغاية ١٠/٣٠ وسيتم افتتاحها في يوم ١٠/٣١ أي في ختام المهرجان خلال دعوة الجمعية لوفود المهرجان.

هذه ما قلناه لنا مسؤول الجمعية الفنان سعدي الكعبي.

وأضاف: للوحة حجم ٨٠ طو، وستترك الحرية للفنان وفود المهرجان من العرب والأجانب للمشاركة في رسم هذه اللوحة وستتخلل أسبوع الرسم لمقامات صحفية وتعرف بين الفنانين كذلك عرف على آلات الموسيقى.

في جمعية الفنانين التشكيليين:

(لوحة السلام) سيباشر الفنان التشكيلي المشاركون في مهرجان (بغداد) للفن التشكيلي برسم (لوحة السلام) في جمعية التشكيليين العراقيين ولادة اسبوع كامل اعتباراً من يوم افتتاح المهرجان ١٠/٢٤ لغاية ١٠/٣٠ وسيتم افتتاحها في يوم ١٠/٣١ أي في ختام المهرجان خلال دعوة الجمعية لوفود المهرجان.

هذه ما قلناه لنا مسؤول الجمعية الفنان سعدي الكعبي.

وأضاف: للوحة حجم ٨٠ طو، وستترك الحرية للفنان وفود المهرجان من العرب والأجانب للمشاركة في رسم هذه اللوحة وستتخلل أسبوع الرسم لمقامات صحفية وتعرف بين الفنانين كذلك عرف على آلات الموسيقى.

في جمعية الفنانين التشكيليين:

(لوحة السلام) سيباشر الفنان التشكيلي المشاركون في مهرجان (بغداد) للفن التشكيلي برسم (لوحة السلام) في جمعية التشكيليين العراقيين ولادة اسبوع كامل اعتباراً من يوم افتتاح المهرجان ١٠/٢٤ لغاية ١٠/٣٠ وسيتم افتتاحها في يوم ١٠/٣١ أي في ختام المهرجان خلال دعوة الجمعية لوفود المهرجان.

هذه ما قلناه لنا مسؤول الجمعية الفنان سعدي الكعبي.

### من ذاكرة مهرجان بغداد للفن التشكيلي الاول

شهد الرابع والعشرون من تشرين الاول من عام ١٩٨٦ مهرجاناً عالمياً للفن التشكيلي تحت شعار (الفن للإنسانية)، شارك في هذا المهرجان أكثر من ٤٠ دولة بما يزيد عن ٥٠٠ لوحة شغلت حوالي ٢٠٠٠ م<sup>2</sup> وهو أكبر مهرجان في العالم للفن التشكيلي.

وكان حفل الافتتاح قد اقيم في قصر المؤتمرات تزامن ذلك ندوات وأمسيات فنية إضافة إلى زيارات لبعض الأماكن الأثرية ومهالم بغداد الحضارية توزعت طوال أيام المهرجان.

اطلعت الوفود خلالها على حضارة العراق ونهضته وعمل الفعاليات

الفلوكلورية والتراثية التي اقيمت في شارع الرشيد.

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

### من ذاكرة مهرجان بغداد للفن التشكيلي الاول

شهد الرابع والعشرون من تشرين الاول من عام ١٩٨٦ مهرجاناً عالمياً للفن التشكيلي تحت شعار (الفن للإنسانية)، شارك في هذا المهرجان أكثر من ٤٠ دولة بما يزيد عن ٥٠٠ لوحة شغلت حوالي ٢٠٠٠ م<sup>2</sup> وهو أكبر مهرجان في العالم للفن التشكيلي.

وكان حفل الافتتاح قد اقيم في قصر المؤتمرات تزامن ذلك ندوات وأمسيات فنية إضافة إلى زيارات لبعض الأماكن الأثرية ومهالم بغداد الحضارية توزعت طوال أيام المهرجان.

اطلعت الوفود خلالها على حضارة العراق ونهضته وعمل الفعاليات

الفلوكلورية والتراثية التي اقيمت في شارع الرشيد.

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

### من ذاكرة مهرجان بغداد للفن التشكيلي الاول

شهد الرابع والعشرون من تشرين الاول من عام ١٩٨٦ مهرجاناً عالمياً للفن التشكيلي تحت شعار (الفن للإنسانية)، شارك في هذا المهرجان أكثر من ٤٠ دولة بما يزيد عن ٥٠٠ لوحة شغلت حوالي ٢٠٠٠ م<sup>2</sup> وهو أكبر مهرجان في العالم للفن التشكيلي.

وكان حفل الافتتاح قد اقيم في قصر المؤتمرات تزامن ذلك ندوات وأمسيات فنية إضافة إلى زيارات لبعض الأماكن الأثرية ومهالم بغداد الحضارية توزعت طوال أيام المهرجان.

اطلعت الوفود خلالها على حضارة العراق ونهضته وعمل الفعاليات

الفلوكلورية والتراثية التي اقيمت في شارع الرشيد.

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

### من ذاكرة مهرجان بغداد للفن التشكيلي الاول

شهد الرابع والعشرون من تشرين الاول من عام ١٩٨٦ مهرجاناً عالمياً للفن التشكيلي تحت شعار (الفن للإنسانية)، شارك في هذا المهرجان أكثر من ٤٠ دولة بما يزيد عن ٥٠٠ لوحة شغلت حوالي ٢٠٠٠ م<sup>2</sup> وهو أكبر مهرجان في العالم للفن التشكيلي.

وكان حفل الافتتاح قد اقيم في قصر المؤتمرات تزامن ذلك ندوات وأمسيات فنية إضافة إلى زيارات لبعض الأماكن الأثرية ومهالم بغداد الحضارية توزعت طوال أيام المهرجان.

اطلعت الوفود خلالها على حضارة العراق ونهضته وعمل الفعاليات

الفلوكلورية والتراثية التي اقيمت في شارع الرشيد.

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب

وكانت حصرة الفن العراقي مليقارب